
大攻略本
DOUBLE DRAGON
ダブルドラゴン
双截龍 II
The Revenge
ザ リベンジ
TM
ラストミッションまでの全マップを掲載
マリアンのかたきを
討つためダブルドラゴン兄弟の
闘いを徹底サポート!!

ファミリーコンピュータ Magazine
No.23特別付録（とくべつふろく）
平成元年12月15日発行(隔週金曜日発行)第5巻23号(通巻93号)



大攻略本

DOUBLE DRAGON II
双截龍 II
The Revenge™

ダブルドラゴン II ザ・リベンジ

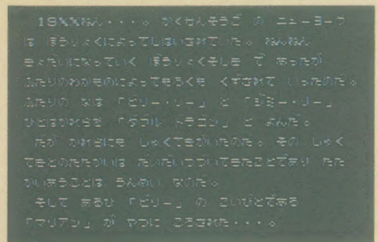


ラストミッションまでの全マップを掲載

マリアンのかたきを
討つためダブルドラゴン兄弟の
闘いを徹底サポート!!

どのモード・どの難易度で楽しむか

このゲームには難易度とモードが3つずつあり、コンティニューも何度でもできるようになっている。コンティニューするたびに難易度もモードも選びなおすことができるので、とても便利なんだ。ミッション1から9までステージ数は9つ。



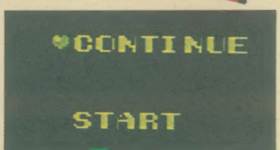
◀前作から数年後の世界だ

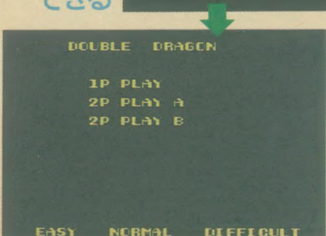




◀▶ビリーの恋人マリアンが殺された。復しゅうの闘いが始まる

何度でもコンティニューできる





▲▲進めなくなったら難易度を変えて挑戦しよう

難易度は3つあるぞ

難易度はやさしい順にイージー、ノーマル、ディフィカルトと3つ。この難易度によって仕掛けの動くスピードや敵のHPの量が変化してくる。

EASY イージー

仕掛けや罠などはほとんど動かず、動くにしてもスピードが遅い。敵キャラのHPも少ないので楽に倒せる。



◀戦闘ヘリからは弾が発射されない。とても楽だね

NORMAL ノーマル

仕掛けや罠は全部作動する。敵キャラのHPもイージーよりは少し多い程度。中程度の難しさというところ。



◀どんどん弾を出してくる。当たるとふっ飛ばされるぞ

DIFFICULT ディフィカルト

仕掛けなどが高速で作動するのでかなり難しいぞ。敵キャラのHPも多いので、かなりしぶといぞ。

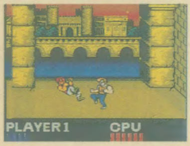


◀殴っても蹴ってもなかなか敵は倒れない。強えなー

2人同時プレイもできる

前作との最大の違いは2人同時プレイができるようになったこと。途中から参加することもできるよ。

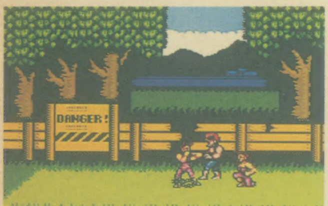




前作は１Ｐのみだが対決用のモードがある

●1P PLAY(孤独な闘い)

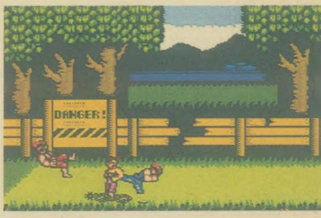
ビリーを操作して１人で突き進むモード。１人っきりなので出現する敵キャラも他のモードよりも少なめになっている。



１人で大勢と闘うのはけっこうつらいぞ

●2P PLAY A(協力)

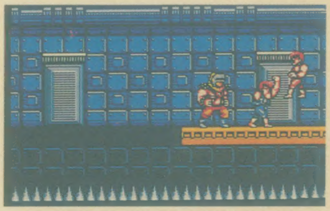
2人で協力して敵を倒すモード。１プレイヤーと2プレイヤーで闘うことはできない。攻撃してもすりぬけてしまう。



助け合いの精神で立ちふさがる敵を倒そう

●2P PLAY B(対決)

2人で闘い合うことができる。相手のキャラを倒すと自分の残り人数が１人増えるので、ようしゃなく攻撃してやろう。



敵なんか放といて相棒をドコドコ殴ろう

ワンポイントアドバイス①

1人で 2P PLAY Bを選んで楽々攻略する

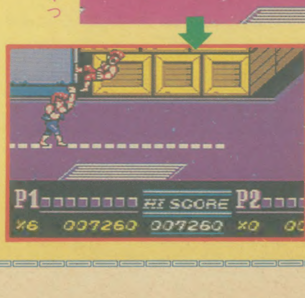
1P PLAYで始めると自分の残り人数は4人だけ。1人で遊ぶときも2P PLAY Bを選び、相手のキャラを全部倒すと最初から8人で進めることができるよ。



無抵抗な相棒を倒しまくろう



必殺技も使いまくってとどめを刺すと



ほーら、１プレイヤーがこんなに増えたぞ

自分の使える技をじっくり研究しよう

使える技は12種類あり、いつでも使えるもの、相手の状態によって使えるもの、そして必殺技の3つに分けられる。最初から全部使えるのでよく練習しておこう。



◯左右パンチ。一番基本的な技で攻撃力も弱い。連打可能



◯後ろ蹴り。自分の後方に鋭い蹴りを放つ。屈ませやすい技



◯ジャンプキック。便利な技だ

普通

背筋を伸ばして攻撃してくる。まだまだ敵は元気だ。



◯早いと殴って屈ませてしまおうぜ

屈み

何度も敵を殴ると屈んで動きが止まる。チャンスだ



◯前屈みになって動きが止まったぞ

髪づかみ

屈んでいるときに敵に接近すると髪をつかめる



◯敵の髪をつかんで押さえつけている

相手が立ち上がるとき

ひざ蹴りは敵が立ち上がるときなど、ひざをついている状態のときのみ使える技だ。敵に接近してボタンを押すだけで使える。ひざ蹴りからパンチへとつなげよう。

ひざ蹴り
攻撃力4

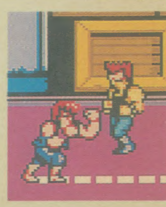


◯敵と重なる1歩手前ぐらいまで近づいて、ひざ蹴りをくらわせろ

屈んでいる状態のとき

敵が屈んでいるときにパンチを放つとアッパーカットになる。攻撃力はパンチの3倍。パンチの連打で敵を屈ませておいて、とどめはアッパーカットで決めよう。

アッパーカット
攻撃力6



◯敵のあごめがけて、拳を突き上げる。とどめの一撃ってやつだ

髪づかみの状態のとき

髪づかみの状態から繰り出せる技は4つある。3回攻撃すると敵はふっ飛ぶので、肘打ち落とし2発＋アッパーキックという組み合わせが最高だろう。

髪づかみキック　攻撃力5

敵のボディめがけてひざを突き上げる。前作にもあった基本的な技だ。3回まで連打することができるが、髪づかみの状態からの技では一番弱い。





⬆⬇内臓をつぶす勢いで蹴ろ！

肘打ち落とし　攻撃力6

髪づかみキックと同じく3回まで連打できる技。わずかだが攻撃力はこちらのほうが上だ。髪づかみキックよりもこちらを使おう。





⬆⬇無防備な背中に肘を落とせ

髪づかみ投げ　攻撃力12

敵を引きつけ自分の背中に乗せて、後方へとぶん投げる。がけっぷちなどに追いつめられたときに、一発逆転を狙って使おう。





⬆⬇クルッと向きを変えて背中に乗せて遠くへぶん投げる

アッパーキック　攻撃力14

髪づかみの状態から出せる中では最高の威力を持っている。敵の腹をおもいっきり蹴り上げて、ふっ飛ばす危険な技だ。

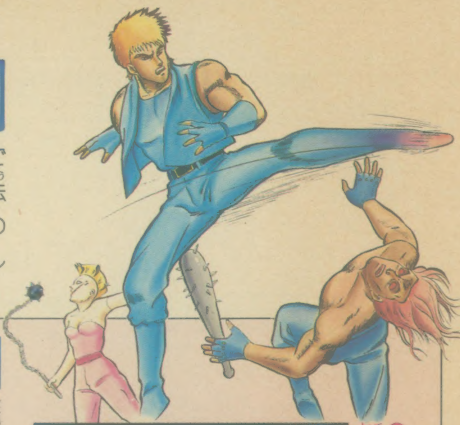




⬆⬇敵を前方に蹴り上げる。この技で敵の息の根を止めろ

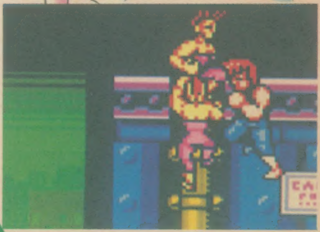
3つの必殺技

ビリーとジミーの拳法、双截拳の奥義である3つの必殺技を紹介しよう。操作方法やタイミングが難しいが、どれもかなりの攻撃力を持つものなので絶対にマスターしておくこと。



龍尾嵐風脚 攻撃力16

別名回転旋風脚。空中で制止して回転しながらのすさまじい蹴りを数発放つ。1発でもこの蹴りに触れた者はふっ飛ばされてしまう。3つの必殺技の中では最低の威力だが、近くにいる敵全員を1度に攻撃できるので大勢に囲まれたときなど効果のある技だ。



◆普通にジャンプして最高点に達する寸前に

最高点に達する少し前にⒶかⒷボタンを押す



◆ⒶかⒷボタンを押そう

1人目



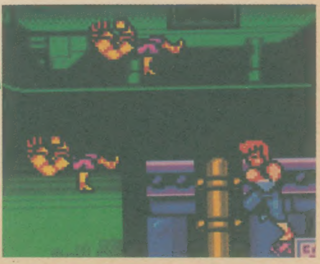
◆空中で制止した体が回転を始めて敵を蹴り飛ばす

2人目



◆近くにいる敵をようしゃなくぶっ飛ばすとても便利な技だ

複数の敵を１度に倒す



◆致命傷を与えるとまではいかないが、強力な技だ

天殺龍神拳 攻撃力20

別名ハイパーアッパー。普通のアッパーカットの3倍以上の威力を持っている。敵を天高く突き上げる強烈な技だ。ジャンプの着地時や起き上がるときなど、ひざをつくときに使える。ひざを地面につける寸前にボタンを押すのがコツだ。



⬇まずは敵のふところに飛び込むようにジャンプしよう





⬆着地してひざをつく少し前にボタンを押せ

ひざをつく前にⒶかⒷボタン



⬅爆音とともにアッパーがさく裂。敵の体は真上に飛ばされる

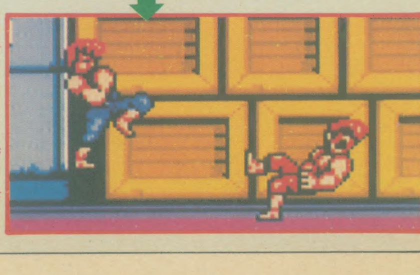
爆魔龍神脚 攻撃力30

必殺技の中でも最大の破壊力を持つ技。タイミングは天殺龍神拳とほぼ同じだが操作が少し難しい。ひざがつくかつかないかのうちに、ⒶⒷボタンと、十字ボタンの右か左を同時に押す。決まると敵はぶっ飛ぶぞ。



ひざがついた瞬間にⒶ+Ⓑボタンと十字ボタン





⬅⬆天殺龍神拳と同じようにジャンプして飛び込み、ⒶⒷボタンと十字ボタンだ



⬅鋭い空を斬る音が鳴って敵の体は遠くへふっ飛ぶ

使用可能な5つの武器を紹介!

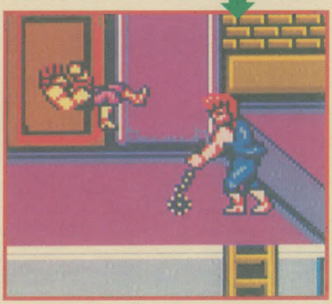
プレイヤーが敵から奪い、使うことのできる武器を紹介しよう。奪う方法は前作と同じで武器を持っている敵を倒して、落とした武器の上でⒶかⒷボタンを押すだけで拾うことができるよ。



⬆武器を持っている敵を殴り倒しておいて



⬇すかさず武器の上に行って拾っちまおう



➡あとはブンブン振り回して群がる敵どもを殴り倒そう

鉄パイプ　攻撃力10、20

鉄パイプは2通りの使用方法がある。投げると鉄パイプは一直線に飛び、その軌道上にいる敵全員を倒せる。振ると何度でも使えるので便利だ。

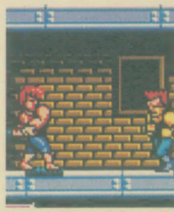
鉄パイプ振り　攻撃力10



➡腰を入れてバッティングの要領で敵を殴る。ブンブンブン!



鉄パイプ投げ　攻撃力20





⬆➡狙いをつけて鉄パイプを投げる。敵を倒しながら飛ぶぞ

ワンポイントアドバイス❷

武器を拾うときに注意

武器を拾うときは近くに敵がいないときにやろう。拾うためにしゃがんでいるときは、まるっきりの無防備になり操作もできないので非常に危険だぞ。





⬇➡しゃがんだらやられちまったぜ

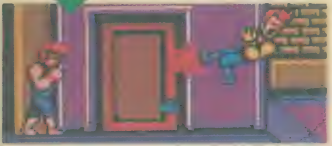
ナイフ　攻撃力10

投げることしかできないがスピードが速く、避けることはほぼ不可能。1個につき1度きりしか使えない。





○狙いを定めて振り上げてっと



○血しぶきとともに敵は倒れる

狼牙鎖　攻撃力20

鉄球のついた鎖状の武器。敵キャラのリンダが好んで使う武器だ。間合いを完全に覚えて使いこなそう。空振りするとそのスキを攻撃されるぞ。





○便利で強力な武器だが空振りするとスキができるぞ

手りゅう弾　攻撃力20

敵に直接ぶつけて爆発させたり、床に投げて爆発させてダメージを与える。床に落ちた手りゅう弾は少ししてから爆発するぞ。





○リンダに向かって手りゅう弾を投げるが





○○狙いが狂って手りゅう弾は床の上に。しばらくして爆発する

焼夷弾　攻撃力20

地面に落ちるとしばらくしてから炎が上がる。炎はしばらく燃え上がるので敵を誘導して突っこませよう。持っている間は燃え上がらないので安心だ。





○焼夷弾を敵と自分の間に投げ落としておいて





○○敵を焼夷弾の上に立ち止まらせておいて、炎が出るのを待とう

全敵キャラの力を把握しておこう

出てくる敵キャラの攻撃方法や力を頭に入れておくと、攻略もかなり楽になってくるはず。というわけでザコキャラ3人、中ボス格3人、ボスキャラ5人計11人の敵キャラを紹介しよう。各敵キャラの攻撃方法と攻撃力を表で示しておくので参考にしてくれ。最後のボスまで完全紹介だ。



◆敵キャラの動きを見切って攻撃しまくろう。敵の動きさえ覚えておけば楽勝だ

何度も出てくる3人のザコ

ウィリアムス



側転しながらプレイヤーにすばやく迫ってくる。鉄パイプはともかく攻撃力の高いナイフは要注意。

◆クルンクルンと側転しながら出てくるぞ



使う技	攻撃力
左右パンチ	1
ボディブロー	2
ジャンプキック	2
鉄パイプ	4
ナイフ	10

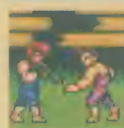
リンダ



不用心に近づくといきなり肘うちをくらわせる。狼先鎖を奪って逆襲せよ。

◆女だけに肘うちが得意？





◆狼先鎖をよく使ってくる

使う技	攻撃力
左右パンチ	1
後ろ回し蹴り	2
肘うち	3
狼先鎖	5
手りゅう弾	16

ローパー



プレイヤーが奪えない武器ブーメランを使う。投げてくる焼夷弾を利用して焼き殺そう。

使う技	攻撃力
左右パンチ	1
ジャンプキック	2
焼夷弾	20
ブーメラン	8



◆投げた後に手元に戻ってくるブーメランだ

中ボス格の敵キャラ

右腕(みぎうで)

武器は使ってこないが多彩な足技でプレイヤーを攻めたてる嫌なヤツ。特にいきなりくるジャンプキックは強烈。



◎[illegible]どこからでも蹴りを出すぞ





◎ジャンプキックは避けろ

使う技	攻撃力
左右パンチ	3
横蹴り	4
ストレートパンチ	6
回し蹴り	6
ジャンプキック	10

ちんたいめい

すばやい動きに加えて意表をついた攻撃ばかりしてくる。手に持っている棒も奪うことができないのでやっかい。



◎プレイヤーのパンチを避けながら足掛けだ!

使う技	攻撃力
空転キック	8
足掛け	5
4段打ち	3



◎空転して着地するときに蹴ってくる。空中蹴りで倒せ



忍者(にんじゃ)

画面狭しと飛び跳ねて攻撃してくる。スピードで対抗するのは不可能だ。ダッシュしてくるところを迎え撃て。



◎[illegible]



使う技	攻撃力
ダッシュ斬り	10
舌無い斬り	6
手裏剣	6
空中手裏剣投げ	8
手の甲顔面パンチ	4

◎[illegible]空中で回転[illegible]見とれていたりすると[illegible]





◎[illegible]ヤツ[illegible]

強力なボスキャラたち

ブルノフ



1度きりだが倒されても復活するしぶといヤツ。ヘタに近づくと、持ち上げられて3発連続の突きをくらう。動きが鈍いので離れてジャンプキックで攻めよう。

使う技	攻撃力
地獄突き	3
持って突き	4



○持ち上げられている間は操作ができないぞ

○両手を上げて仮面以外は消滅するぞ しかし、もう1度復活するぞ



アボレ



近づくとはたかれたり水平チョップでやられる。しかし離れていても、すばやいダッシュでショルダータックルをしてくるぞ。ふところに飛び込んで必殺技だ。

使う技	攻撃力
水平チョップ	4
はたき	8
ショルダータックル	8

○うかつに近づくと水平チョップなどのえじきになってしまうぞ



○ショルダータックルだ



ボロ



足が遅いわりに攻撃はすばやいぞ。持ち上げられて遠くへ投げられてしまう原爆投げには要注意。特に足場が狭いところでやられると落とされてしまうぞ。

使う技	攻撃力
左右パンチ	2
前蹴り	6
原爆投げ	8

○ぐいっと抱え〜ほうり投げる豪快な技、ボロ得意の原爆投げだ



○むんずと抱えこんで



ニセプレイヤー

全敵キャラの中で一番技の種類が豊富だ。離れていても攻撃できるビームには、じゅうぶんに注意しよう。ジャンプキックが強力だ。





使う技	攻撃力
左右パンチ	3
後ろ蹴り	8
アッパーカット	8
ひさ蹴り	4
ジャンプキック	10
ビーム	8
乗り移り	3

○気合いを込めた両手からビームが放出される。ジャンプでかわせ

○音もなくニセプレイヤーの姿が消え始めた。何が起こるのか





○プレイヤーの体に乗り移りダメージを与えるぞ

謎の格闘家

ミッション9に出てくる最後のボス。ひんぱんに出す倒立蹴りと、ケタ違いの威力を持つかまきりアタックは要注意。姿を消すこともできる。



使う技	攻撃力
倒立蹴り	8
回し蹴り	4
横回転かまきりアタック	26
ストレート突き	8
マッハ突き	8
ジャンプ横回転かまきりアタック	36



○倒立のままで蹴りを放つ。カウンターで決まることが多い

○コマのようにクルクルと回って



○触れる者を弾き飛ばす横回転かまきりアタックだ



MISSION1 敵のアジトへ

最初のミッションだけあってかなり楽に進めるだろう。ボスの出現場所までは建物から落っことされない限り、まず死ぬようなことはない。はしごを昇り降りしているときは敵キャラが無防備になる。3カ所のはしごをうまく利用して進もう。



○階段にいる敵キャラを攻撃しよう。無抵抗なのでとても楽だぜ

龍尾嵐風脚で敵を落とせ

降りてくるウィリアムスを無傷で全滅できるポイント。はしごを降り始めたら龍尾嵐風脚で、下へたたき落とせ。



○この位置でジャンプ



○すると上から敵が降りてくるぞ



○龍尾嵐風脚で敵を下に蹴り落としたぞ

スタート



ワンポイントアドバイス③

必殺技をマスターせよ

このゲームは制限時間もなく敵キャラも一定数しか出ない。敵が出なくなったら必殺技を練習しておこう。



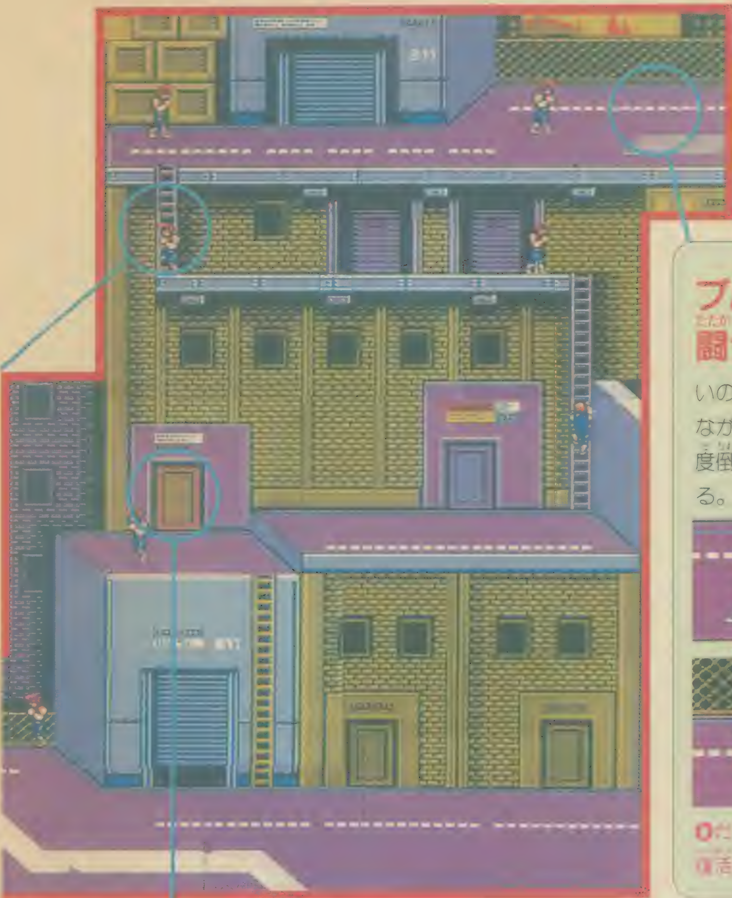
○天殺龍神拳、わりと出しやすい



○龍尾嵐風脚、使いやすい技だ



○爆魔龍神脚、タイミングを覚えろ



ミッション2へ

ボス

ブルノフと闘う

場所が広いので動きまわりながら闘える。1度倒しても復活する。2回倒せ。



○仮面だけが残っているが

○だんだんと図体が復活してくるぞ

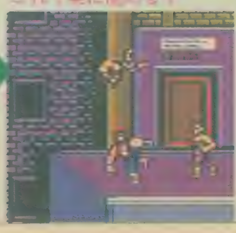
リンダをぶん投げろ

ドアから急に現れるリンダ。どんどん左へ投げ落としてやろう。狼先鎖を奪って倒すのもいいが、逆に攻撃されて落とされる危険が大きい。足場の狭いところでは敵を落とすことに専念しよう。



○ドアから出てくるリンダたちの髪をつかんで

○どんどん投げ落とそう これで先に進めるぞ



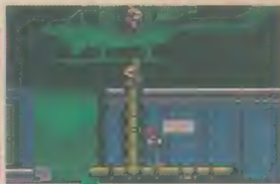
MISSION2 ヘリポート

ミッション2はビルからビルへと飛び移るところが2カ所ある。まちがっても足を踏み外して落っこちたりしないように。

うまく着地してもその直後に攻撃されると危ないぞ。全体的に足場が狭いミッションなので、敵を投げ落としながら進もう。

ヘリコプター襲撃

一番上まで昇りきると右から戦闘ヘリが現れ、弾を連射してくる。いったん下に降りて戦闘ヘリの攻撃をやり過ごせ。



◎戦闘ヘリから次々と敵が降りてくる。この位置で待とう

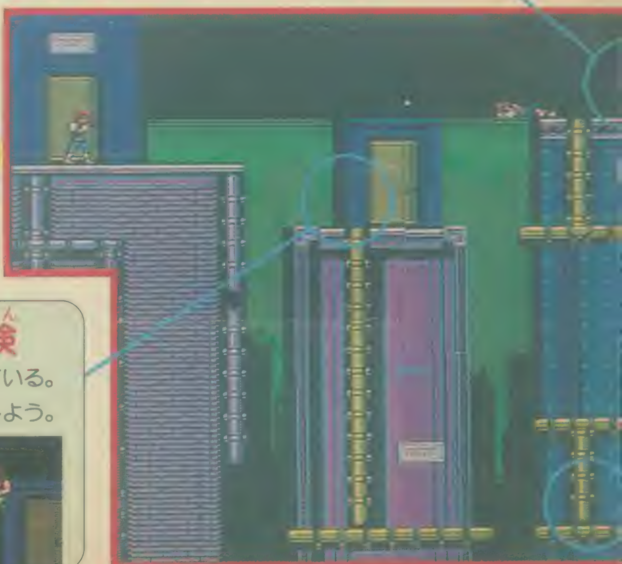




◎ここには撃ってこない。この位置で

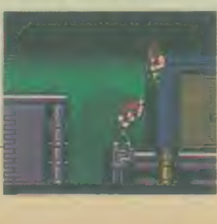
スタート





着地の瞬間が危険

ローパーが待ちかまえている。着地と同時に攻撃を開始しよう。



ボス　強敵忍者！

ミッション2のボスは2人の忍者だ。動きがすばやくて攻撃も多彩なので、なかなかつかまえることができない。画面の右と左からほぼ同時に現れて、プレイヤーめがけて突進してくる。引きつけておいて龍尾嵐風脚で弾き飛ばしてやろう。起き上がった忍者はまた突進してくるので、また龍尾嵐風脚をくらわせろ。この繰り返しが必勝のパターンだ。もし攻撃をくらって追い詰められたら爆魔龍神脚でぶっ飛ばせ。



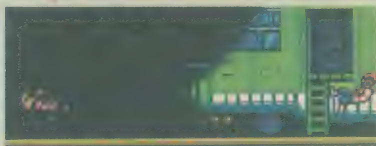
◎襲いかかってきたところを待って龍尾嵐風脚だ



◎2人の忍者を同時にけり。これを繰り返そう



◎左右から忍者がダッシュして迫ってくる



◎相討ち覚悟の爆魔龍神脚が決まったぞ

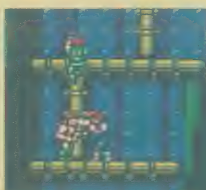




ミッション3へ

右側に移動せよ

右側にはローパー。さらに上からもローパーが降りてくるので、左側で闘うと落とされやすい。多少のダメージは覚悟して右に移動せよ。落とされるよりマシ。



◎ビルの下へと蹴り落としてやったぞ



◎降りてくるローパーを見ながら攻撃だ

MISSION3 ヘリ内での闘い

ミッション3は狭いヘリの中での死闘。狭くて自由に身動きできないうえに、右のドアが開くと体がドアへ吸いよせられるので、闘いが難しくなっている。ドアへ吸いよせられてヘリの外へ落ちると、死んでしまうので気をつけよう。左のドアから出てくる敵を右のほうへ投げつけて、敵をヘリの外へ出してしまおう。

この吸い込むドアは約2秒間開いて、約6秒間閉じるという繰り返しだ。



敵が出てくるドア



○ドアの近くに寄りすぎはされちまった



○吸い込まれる～！ドアよ早く閉まってくれ



○ドアのほうへ投げ飛ばしてやれ



○あー、ドアの閉まっちまう前、早く落ちて吸い込まれちまえよ

ワンポイントアドバイス④

敵のふところ深く入り込め

敵キャラたちは各自の攻撃範囲内にプレイヤーがいると、どんどん攻撃してくる。しかし、重なるぐらいに接近するとあまり攻撃してこない。敵と同じ位置にジャンプで入り込んで攻撃せよ。



○うげ、いてぇ！



○重なるところ



○いちかばちかジャンプで接近だ



○大成功！重なったぞ



○パンチの連打でぶちのめせ

ボス 2人のボロ

ミッション3ではボロが2人出る。しかし同時に2人出てくるわけではなく、1人ずつなのであわてずに相手をしてやろう。一番警戒するのはボロの原爆投げだ。右の吸い込むドア付近に投げつけられて、運悪くドアが開いたりしたらアウトだ。逆にボロを右へ蹴り飛ばしてやろう。



○ふいうちの爆魔竜神脚が入った。気分いいぜ



○しまった！ボロの原爆投げだ。絶体絶命のピンチ

ワンポイントアドバイス⑤

敵の動きをジャンプで止めろ

迫ってくる敵の動きをいったん止めて、その間に移動して間合いをとりたいとき。そんなときはジャンプだ。プレイヤーがジャンプすると敵は警戒して止まるぞ。



○ただ立っていると敵はずんずん近づいてくる



○ジャンプしただけなのにしゃがんだぞ

ワンポイントアドバイス⑥

起き上がりざまに必殺技

倒れているプレイヤーのすぐ近くに敵が待ちかまえていて、何度立ち上がってもすぐにまた倒されてしまう。これを何度も繰り返されて、脱出できなくなるとどんどん体力が奪われて倒されてしまう。この状態から脱出する一番良い方法は、必殺技を使うこと。起き上がるときひざをつけるので、その瞬間に必殺技だ。





○○起き上がる途中で爆魔竜神脚を出そう





○○爆魔竜神脚で形勢逆転だぞ



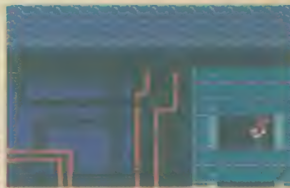
○画面のはしに追い詰められた



○起き上がるとすぐに殴られてしまう

MISSION4 海底基地

ミッション4の一番大きな特徴は、天井にトゲのある狭い通路が長く続いていることだ。これに触れるとダメージをくらってしまうので、ジャンプをすることはできない。必殺技はジャンプに関連するものばかりなのでかなり苦しい闘いになるぞ。



エレベータで海底基地へ。ここから先がかなり難しいぞ

スタート





ジャンプ禁止地帯だ

エレベータから出ると天井がトゲだらけのジャンプ禁止地帯の始まり。右腕3人とアボレが襲いかかってくる。パンチより間合いの長い後ろ蹴りで勝負しよう。



ヘタにジャンプするといたーいめにあうぞ



アボレのショルダータックルは要注意。とてもすばやいぞ



後ろ蹴りを何度も使って応戦しよう

ボス　ボロとの死闘

上から降りてくるザコキャラ全部を倒すと、ボロが右から現れる。唯一天井にトゲのついていない有利な場所を確保して、必殺技で攻めろ。天井にトゲのあるところでは、起き上がりざまの必殺技だ。



○上から次々と敵が降ってくる



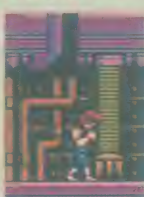
○この場所ならジャンプを使った技が使える



○囲まれても起き上がりざまの必殺技で攻撃

昇降刺をくぐり抜けろ

伸び縮みする昇降刺。これにやられるとかなりのダメージをくらう。攻撃力16もの威力を秘めている罠。短気を押さえて1つずつクリアしていこう。



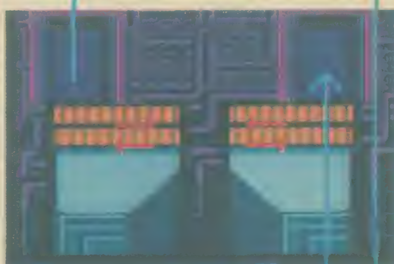
○鼻先を昇降刺がかすめていく

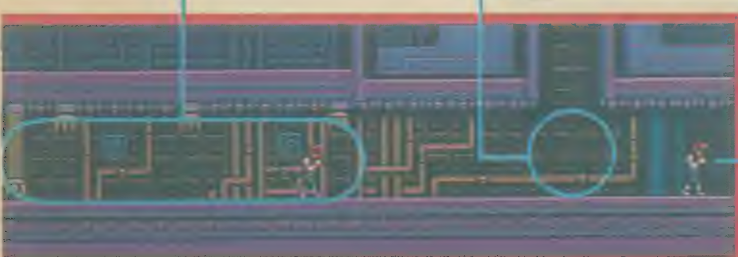


○しまった！胸にグサリとくる激痛、大ダメージだ

ベルトコンベアの罠！

ボスを倒して右はしのドアに入ると、ベルトコンベアの罠が待っている。4本のベルトコンベアは矢印の向きに動き続けている。もちろん下に落ちるとやられたことになる。ジャンプをうまく使って進もう。





ミッション5へ

MISSION5（ミッション） 死神の森

中央を大きな滝で分断されているため、下ったり上ったり川を越えたりと、忙しいミッションだ。特に最後に登場するブルドーザーでは苦戦が強いられるので、途中にある川で何度も落ちたりしないように気をつけよう。1度も落ちないのが理想だがね。

待ち伏せローパー

崖から落り立つとすぐにローパーが襲いかかってくる。用心して落りよう。



○おっ、ローパーが待ってるぞ



○すかさず攻撃、落としてやれ

スタート



落ちるな！

2カ所の途切れている橋は、どちらを選んでも渡ることが可能。奥の橋のほうが2回のジャンプですむので渡りやすい。



○奥の橋のぎりぎりからジャンプだ

段差を利用せよ

敵を右からおびき寄せて1段下のところから龍尾嵐風脚をおみまいしてやろう。



○1段下の位置で敵を待ちかまえて

ボス ブルドーザーとアボレ

画面右側から巨大なブルドーザーが現れて、右へ左へと移動を続ける。ブルドーザーの一番上に登れば動きが止まり、アボレとザコが出るが排気ガスがじゃまして難しいぞ。3つの排気ガスを避けながら登れ。アボレはブルドーザーの段差を利用して倒せ。



○1本のパイプから出るガスは嫌な存在だぜ



○右からブルドーザーが出てきたぞ



○上から下りてくるアボレを狙い撃ちだ



ミッション6へ



○引きつけて爆魔龍神脚をくらわす

右や左へたたき落とせ！

焼夷弾を持ったローパーとボロが2人山小屋の中から現れる。かなり苦戦しそうに思われがちだが、やりかたによっては楽に勝てるぞ。ローパーは自分の投げた焼夷弾のところに誘導して倒し、ボロは右か左のどちらかの崖に落としてやれば楽勝だ。

○ローパーを誘導して焼夷弾のエジキだ





○爆魔龍神脚がきれいにヒット！奈落へとよろめくボロ、やったぜ

MISSION6 悪魔の館

このミッションのメインは罠だ。出てくる敵も非常に少なく、ボスキャラさえも出てこない。短いマップで敵も少なく簡単に見えるだろうが、イライラするほど苦労させられてしまう。床には無数のトゲが埋めこまれており、空中の足場である床は点滅を繰り返している。さらに頭上からは炎が落ちてくるのだ。マップ上の番号は床の点滅する順番を示している。五体満足にクリアできるか。

タイミングが命だ

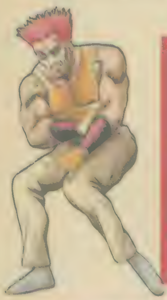
5つの点滅する床を順番通りに進め。難易度により点滅の早さが違う。



⬅⬇足元の床が消えるまえに跳べ



ミッション7へ





はさみうちを蹴ちらせ！

このミッション中唯一敵が出現する場所。2つのドアから右腕とちんたいめんが出て、プレイヤーがはさみうちにされる。ここも段差を利用して打ち破れ。

⬅この位置にくると敵が右と左から出てくるぞ





⬅⬅上の段へと敵をおびきよせておいて





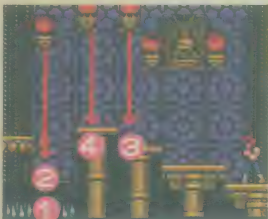


⬅⬅降りると同時に必殺技で息の根を止める



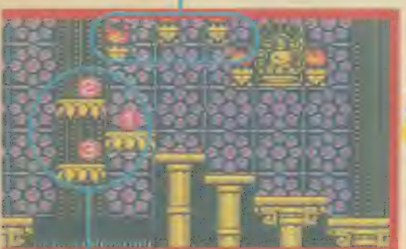
3つの炎に注意しろ！

3つの不気味なろうそくから炎が落下し、プレイヤーを攻撃する。炎が落ちてくる場所と順番を覚えておかないと何度もアツいめにあわされるぞ。



矢印の見方

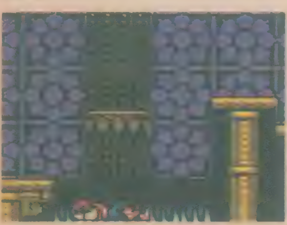
番号の順に炎が落ちてくる[illegible]



スタート

消える床を踏み越えろ

②の床からでも③の床からでも左へジャンプできるので楽そうには見える。しかし、炎が落下してくるのでかなり困難。しかも下はトゲの山だ。



●全身串刺し！タイミングを誤った者の末路だ

ワンポイントアドバイス⑦

画面の奥や手前に逃げろ！

敵の攻撃や動きは直線的なものだ。敵から真っすぐに離れて逃げても、すぐに追いつかれてやられてしまう。逃げるときは画面の奥や手前へと斜めに進め。





●○に[illegible]ろへ逃げても追いうちをかけられるだけ。立つのがいやらしくなる



●画面の奥へと逃げてみると、すぐには攻撃してこない。やった！

MISSION7（ミッション） 罠の部屋

ミッション6よりもさらに困難な罠が待ち受けている。ここはマップはなく画面切り換えで進んでゆく。全部で5画面、5つの部屋があるという感じだ。❶から始まり❺まで順番通りに進んでゆくぞ。中でも難度の高いものは❶のベルトコンベアと❸の歯車部屋。どちらも敵が出ない分、罠のしくみが難しくなっている。

❶ベルトコンベア上を跳べ

スタートと出口の床以外の足場はベルトコンベア上のみだ。下にはトゲが敷きつめられていて、落下すると間違いなく命はない。ベルトコンベアの動きかたをよく研究しよう。



矢印の見方　ベルトコンベアの動きかたと出口へ着くまでのプレイヤーの動きかたを示してある。

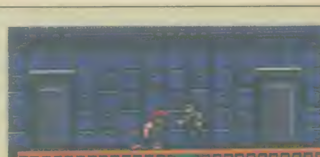


○トゲの山へと落ちていく。助けて

❷崩れてゆく通路

時間の経過とともに左はしから床が崩れてゆく。出てくる敵を全員倒さない限り❸へのドアは開かない。❸へのドアの真下より右は崩れないけどね。

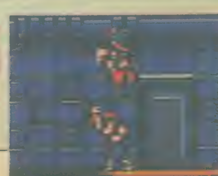




○敵は最初こんなにあるが



○[illegible]

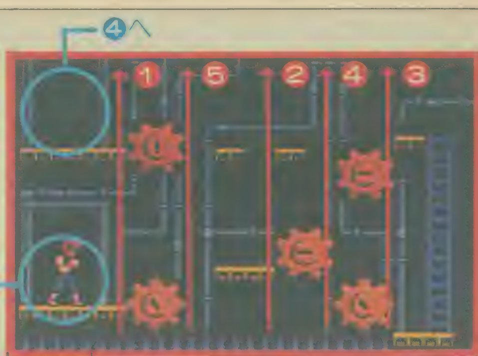


○狭い足場でブルンマと戦う。落としたほうが勝ち

③歯車部屋の罠



○歯車がとまる寸前に乗ってしまおう



矢印の見方	番号の順番どおりにトゲが下から飛んでくる。トゲの飛ぶ道すじを矢印で示している。

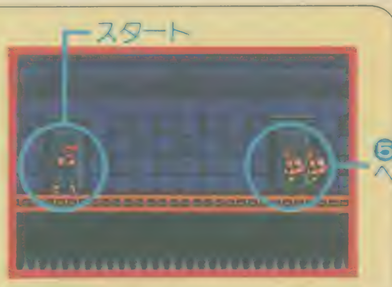
5つの歯車がそれぞれに停止と回転を繰り返している。見てのとおり下にはびっしりトゲがあるので、落下するとひとたまりもない。しかもこのトゲは一定の間隔をおいて上へ打ち出されている。攻略のポイントは右上の歯車が停止する直前に上に乗ることだぞ。

④短い通路で焼夷弾

②と同じく崩れてゆく通路だ。ただでさえ足場が狭くなっていくのに、ローパーの焼夷弾でさらに狭くなる。



○燃え上がる炎のせいで動ける範囲が小さいぞ



⑤ボス アボレ

ミッション7最後の部屋は罠がない。しかし敵が次から次へと出てくるぞ。ボスはアボレ。こいつにたどりつくまで生き残れるかな。



○最後はアボレと勝負。ここまできて負けるか



○どんどんこのザコキャラが襲ってくるぞ



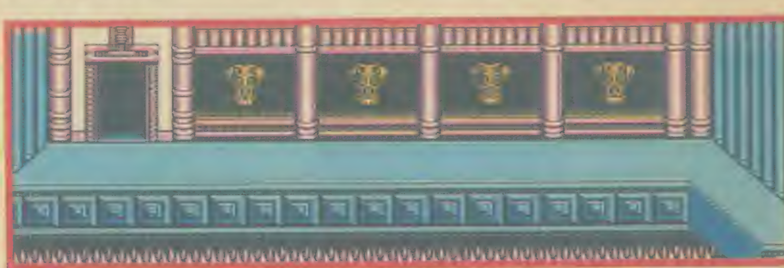
○特に出口はない。アボレを倒すと次へ

ミッション8へ

MISSION8 幻影

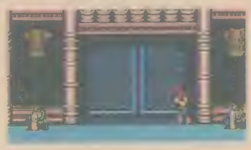
マップそのものは短く、特に危険な場所や罠もないがそのかわりに敵の猛攻がすさまじい。中ボス格の敵やボスキャラばかりが襲いかかってくるので、一戦一戦がとても苦しいぞ。このミッションのボスはかなり手こずらせてくれるので、できることなら1度もやられずにボスのところまで進め。残りはあと少し。ガンバレ！

スタート



右腕のはさみうち

巨大な扉の中央まで進むと左右から右腕が、どこからともなく登場する。かなりしぶといのでおちついて闘おう。はさまれている状態のままでは、前後から攻撃を受けることになるのでかなり不利。敵を1ヵ所に集めて有利な状態で闘え。



○音もなくフッと現れた右腕にはさまれた



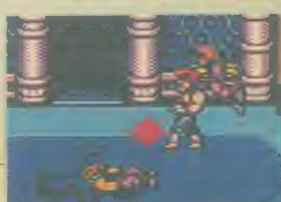
○投げ飛ばして1ヵ所にかためよう

ボス ニセプレイヤー

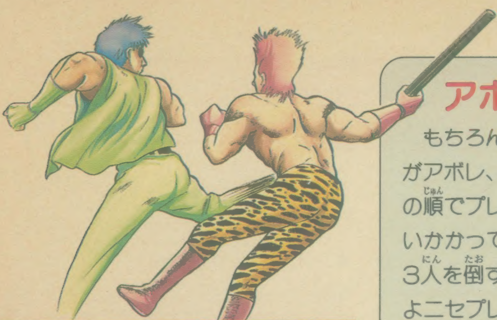
全身が赤いニセプレイヤーがボス。このボスが出るまえに忍者が襲ってくる。忍者を全員倒すと画面が薄暗くなって、ニセプレイヤーが登場する。いろいろな技を使いこなし、体力もプレイヤーと同じ量を持っている。かなりの死闘になるぞ。乗り移られるのをかわす方法は、ニセプレイヤーの姿が消えたらめちゃくちゃに飛び回ること。



○忍者たちがすさまじい勢いで迫ってくるぞ

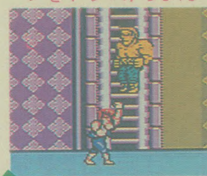


○ミッション6で闘ったときよりも数段手ごわい感じだ

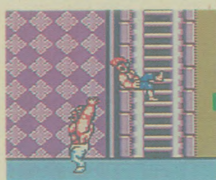


アボレ、ボロ、ボロ

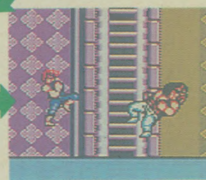
もちろん1人ずつだがアボレ、ボロ、ボロの順でプレイヤーに襲いかかってくる。この3人を倒すと、いよいよニセプレイヤーとの対決の場へ進めるぞ。



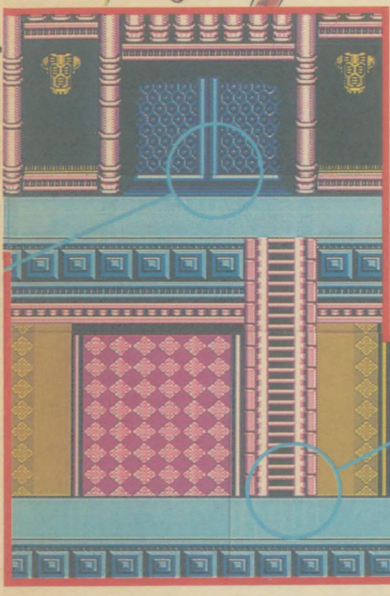
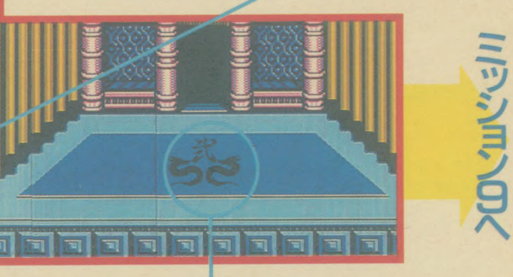
⬇まずは1人目のアボレをやっつけちまえ



⬆そしてボロ。投げられないように警戒せよ



⬆お次もボロ。必殺技でたたきのめそう

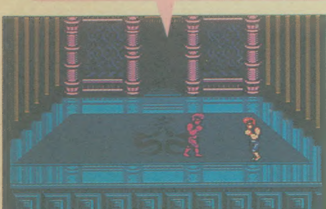
1人で来るとニセプレイヤーも1人。2人同時プレイだとニセプレイヤーも2人登場する。



➡ビームをジャンプでかわしつつ攻める



⬅しまった! 乗り移られてしまった。ダメージは軽いが気持ち悪いなー

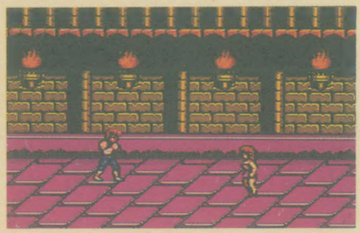


⬅色以外はプレイヤーそっくり。一対一の長い闘いが始まった

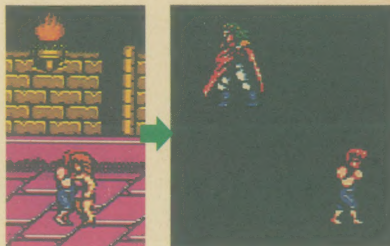
MISSION9　対決

ついに最後の対決。最終決戦ミッション9だ。ここまできたらザコキャラも罠もない。最後のボスである謎の格闘家との一騎討ちだ。謎の格闘家の強さは今まで闘ってきた敵たちとは、まるっきり比較にならないほどだ。パワー、スピード、技のどれをとってみても最強最大の敵。少しでも気を抜いたりすると、あっという間にどんどん倒されてしまう。必殺技を連発して対抗しよう。エンディングは間近だ。

マリアン!?



⬆殺されたはずの恋人マリアンが目の前に？



⬆罠かと思いつつも急いで近くへ駆けつける。急に画面がまっ黒になり謎の格闘家が現れた

ワンポイントアドバイス⑧

必殺技を連続で使え

後半戦。特にミッション8や9で必要となるのが必殺技を連続で使うことだ。必殺技の着地でひざを着いた瞬間、次の必殺技を放っていく。これを何度か繰り返しながら敵を追い詰めて倒しまくろう。

⬇龍尾嵐風脚で敵の動きを止めておいて





⬆着地と同時に天殺龍神拳を放つ

3連続!!



⬅⬇まずは龍尾嵐風脚。降り立つと同時に





⬅⬇爆魔龍神脚だ。降り立ちながらラストは





⬅天殺龍神拳でとどめ。3連続技だ

消える格闘家か？

謎の格闘家との闘いのまえに、謎の格闘家の幻影と闘わねばならない。やっかいなことにこの幻影は謎の格闘家とまったく同じ技を使って攻撃してくる。さらに姿を消して闘うこともできる。幻影が見えなくなったら1カ所にとどまらず、必殺技を使いながら歩きまわれ。意外と当たるぞ。



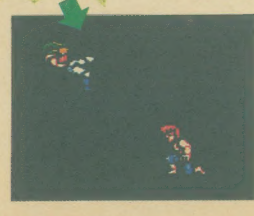
⬆双截拳と幻影拳との闘いに決着をつけよう




⬅➡幻影との闘い。ときどき姿を消したまま闘うぞ



⬅⬇ついに幻影を倒したぞ。次は謎の格闘家との勝負だ。



ついに決まったか！

真の闘いが始まる

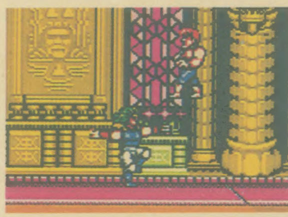
幻影を苦労して撃ち破ると画面が変わって、謎の格闘家との最後の死闘が始まる。幻影のように姿を消すことはないが、その必要がないぐらい強い。これといった攻略法はないが、ひたすら必殺技を連発せよ。



⬅倒立蹴りをくらってふっ飛んでしまう



⬅最強の奥義爆魔龍神脚で、たっぷりとお返しをしてあげよう



⬅ジャンプ横回転かまきりアタック。名は変だが威力は抜群



最後の対決!!

ファミリーコンピュータMagazine No.23特別付録 平成元年12月15日発行(隔週金曜日発行)第5巻23号(通巻93号)

